Dr. Fabrice Flückiger

ORCID: 0000-0002-0994-4177
Contact: fabrice.flueckiger@faculty.unibe.ch
Website: https://fabriceflueckiger.owlstown.net

PUBLICATIONS

Books

2027: (ed.) with René Wetzel, Balazs J. Nemes and Mathias Stauffacher, Die Engelberger Predigten. Edition und Textgeschichte, Basel, Schwabe Verlag, under contract.

2018: *Dire le vrai. Une histoire de la dispute religieuse au début du XVI^e siècle*, Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses.

2015: (ed.) with Nicolas Balzamo and Olivier Christin, *L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumppenberg, édition et traduction*, Neuchâtel, Alphil; also, translator of the original text with Laurent Auberson.

2014: (ed.) with Olivier Christin and Naïma Ghermani, *Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumppenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne*, Neuchâtel, Alphil.

2010: (ed.) with René Wetzel, *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit*, Zurich, Chronos.

2009: (ed.) with René Wetzel, *Au-delà de l'illustration. Textes et images au Moyen Âge, approches méthodologiques et pratiques*, Zurich, Chronos.

Peer-reviewed papers and book chapters

2027: "The Imperial City's Political System", in Benedikt Brunner, Birgit Ulrike Münch and Volker Leppin (eds), A Companion to Early Modern Nuremberg, Leiden, DeGruyter Brill, in press.

2026: "Des voix pour la foi. Le vote et la dispute au service des décisions du Conseil dans les villes suisses et allemandes au XVI^e siècle", in Catherine Vincent and Julien Léonard (eds), Le pouvoir de décider. Christianime, Occident, du Grand Schisme à nos jours, Rennes, PUR, in press.

2026: "Ein städtischer Regentenspiegel. Die Inszenierung des Guten Regiments im Bildprogramm des Nürnberger Rathaussaals", in Antonia Landois, Georg Strack and Klaus Kipf (eds), Humanistische Memorialkulturen in Nürnberg und Europa 1450–1550, Wiesbaden, Harrassowitz, in press.

2023: "Une amicale et fraternelle discussion. Disputes religieuses et stratégies de pacification aux premiers temps de la Réforme", *Caliban. French Journal of English Studies*, 67-68, 135–161, DOI: https://doi.org/10.4000/caliban.11236.

2023: "Le Monde de la Vierge. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumppenberg à la frontière entre culte des images et démonstration savante", in Yasmine Atlas, Adrien Mangili, Dorine Rouiller (eds), *Faire et défaire les savoirs. Matérialisations des frontières épistémiques dans la première modernité*, Geneva, Droz, 315–342, https://doi.org/10.5281/zenodo.13731901.

2022: with Olivier Christin, "Le ballet des vertus. Trois miroirs du Prince en un livre à la cour de Heidelberg", in Sabine Frommel, Raphaël Tassin (dir.), *Arts et pouvoirs. Un dialogue entre continuité, ruptures et réinvention*, Rome and Paris, Campisano and Hermann, 245–261.

2022: "La vérité par le nombre ? La dispute religieuse au miroir de l'*ethos* politique helvétique (Baden 1526)", in Pierre-Antoine Fabre, Jérémie Foa (eds), *Les disputes et la conversion religieuse de l'Antiquité au XVII^e siècle*, Rennes, PUR, 147–161, DOI: https://doi.org/10.4000/books.pur.182866.

2022: "Gumppenberg, Wilhelm (von) (1609-1675)", in *Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon des 17. Jahrhunderts*, t. 3, Berlin, W. de Gruyter, col. 680–688.

2022: "Die Zürcher Disputationen. Theologen und Ratsherren auf dem Weg zur göttlichen Wahrheit", in Francisca Loetz (ed.), *Gelebte Reformation. Zürich 1500-1800*, Zurich, TVZ, 32–48.

2021: "Wahrheit im Gespräch. Glaubensdisputationen in der Schweizer Reformation", in Peter Opitz, Ariane Albisser (eds), *Die Zürcher Reformation in Europa. Beiträge der Tagung des Instituts für Schweizerische Reformationsgeschichte 6.–8. Februar 2019 in Zürich*, Zurich, TVZ, 335–356, DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.13732488.

2021: "Un théâtre de papier. Images de la controverse religieuse à l'époque moderne", in Christian Jacob, Jean-François Bert (eds), *Spectres de l'érudition*, proceedings of the Lausanne symposium published on *Savoirs. Le fil des idées*, https://savoirs.app/fr/articles/un-theatre-de-papier, DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.13825764.

2021: "Le Glaive de Justice et les Tables de Moïse. Réflexions sur la grammaire visuelle d'une ville réformée au XVI^e siècle", in Gaël Rideau, Élise Boillet (eds), *La visibilité du religieux dans l'espace urbain européen (XIV^e–XVIII^e siècles)*, Rennes, PUR, 93–107.

2021: "Disputer, décider, décréter. Controverse oratoire et politique religieuse dans les possessions bernoises au début du XVI^e siècle", in Daniela Solfaroli Camilloci, Karine Crousaz, Christian Grosse, Nicolas Fornerod (eds), *La construction internationale de la Réforme et l'espace romand à l'époque de Martin Luther*, Paris, Classiques Garnier, 87–107.

2020: with Marc Aberle and Francesco Beretta, "Voting on Faith. Mapping Reformation Ballots with the Methods and Tools of Digital History", in Simon Gabay, Élodie Paupe, Sara Schulthess (eds), *Sharing the Experience. Workflows for the Digital Humanities*, Paris, DARIAH-Campus, https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02532087.

2019: "München 1672. Die Globalisierung Marias", in Christian Kiening, Martina Stercken (eds), *Medialität. Historische Konstellationen*, Zurich, Chronos, 349–359.

2019: « Le Miroir du Souverain. Le *Regimentsspiegel* de Johann Heinrich Schwyzer et le Bon Gouvernement à Zurich (1657) », *Bibliothèque numérique du républicanisme*, Paris, Centre européen des études républicaines, DOI: https://doi.org/10.34847/nkl.4a6c2q2y.

2018: Fabrice Flückiger, "L'idéal politique des cantons suisses. Le *De Republica Helvetiorum libri duo* de Josias Simmler (1576)", *Bibliothèque républicaine*, Paris, Centre européen des études républicaines, DOI: https://doi.org/10.34847/nkl.3c327y40.

2018: with Marc Aberle and Olivier Christin, "La Réformation des clercs. Ancienne Confédération helvétique 1525-1535", *Revue d'histoire du protestantisme* 3/1, 9–30, DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.13825764.

2017: "Martin Luther. Le moine qui voulait réformer son Église mais en créa une autre", *Revue du Nord* 99/421, 499–516, DOI: https://10.3917/rdn.421.0499.

2016: "Une polémique savante au service de la distinction religieuse. La dispute de Berne en janvier 1528", in Marie Bouhaïk-Gironès, Tatiana Baranova, Nathalie Szczech (eds), *Usages et stratégies polémiques en Europe (XIV^e–XVII^e siècle)*, Brussels, P. Lang, 281–296.

2016: "Au service de l'unité nouvelle. Les disputes religieuses, outil de lutte confessionnelle au sein de l'Ancienne Confédération helvétique", in Martin Dumont (ed.), *Coexistences confessionnelles en Europe à l'époque moderne. Théories et pratiques, XVI^e–XVII^e siècle*, Paris, Cerf, 47–64.

2015: with Laurent Auberson, "L'Atlas Marianus – l'édition critique", in Nicolas Balzamo, Fabrice Flückiger and Olivier Christin (ed.), *L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumppenberg, édition et traduction*, Neuchâtel, Alphil, 31–42.

2014: with Olivier Christin, "Introduction. L'*Atlas Marianus* de Wilhelm Gumppenberg, une topographie sacrée à l'âge de la science classique", in Olivier Christin, Fabrice Flückiger, Naïma Ghermani (eds), *Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumppenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne*, Neuchâtel, Alphil, 9–23.

2013: "Dire le vrai. L'expérience de la différence religieuse dans les disputes de l'Ancienne Confédération entre 1523 et 1536", in Bertrand Forclaz (ed.), *L'expérience de la différence religieuse dans l'Europe moderne*, Neuchâtel, Alphil, 67–88, DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.13730134.

2012: with René Wetzel, "Image verbale et prédication écrite. Transmission de la foi et enseignement des pratiques religieuses dans les sermons eucharistiques d'Engelberg", *Le Moyen Âge. Revue historique et philologique* 118/3–4, 2012, 545–579, DOI: https://doi.org/10.3917/rma.183.0545.

2012: "Penser l'image dans la mystique. Le cas des Sermons d'Engelberg (deuxième moitié du XIVe siècle)", in Bernard Andenmatten, Panayota Badinou, Jean-Claude Mühlethaler (eds), *Lieux de mémoire antiques et médiévaux. Texte, image, histoire, la question des sources*, Lausanne, A Contrario Campus, 193–209.

2011: "Annexion, conversion, légitimation. La dispute de Lausanne et l'introduction de la Réforme en Pays de Vaud (1536)", *Revue historique vaudoise* 119, 59–74, DOI: https://doi.org/10.5169/seals-847055.

2010: "Une figure exemplaire au service des pratiques religieuses. Marie-Madeleine dans les Sermons d'Engelberg", in René Wetzel, Fabrice Flückiger (eds), *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit*, Zurich, Chronos, 347–373.

2010: with René Wetzel, "Einleitung", in René Wetzel, Fabrice Flückiger (eds), *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit*, Zurich, Chronos, 13–23.

2010: "Le choix de religion. Le rôle de l'autorité politique dans les disputes religieuses des années 1520", *Revue suisse d'histoire* 60/3, 277–301, DOI: https://doi.org/10.5169/seals-170028.

2009: with René Wetzel, "Introduction. Pour une approche croisée de la médialité médiévale", in René Wetzel, Fabrice Flückiger (eds), *Au-delà de l'illustration. Textes et images au Moyen Âge, approches méthodologiques et pratiques*, Zurich, Chronos, 7–18.

2008: "La dispute d'Ilanz en 1526. Enjeux et pratiques de la controverse religieuse au début du XVIe siècle", in Véronique Castagnet, Olivier Christin, Naïma Ghermani (eds), *Les affrontements religieux en Europe (XVIe–XVIIe siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Septentrion, 179–192.

2008: with Olivier Christin, "Rendre visible la frontière confessionnelle. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumppenberg", in Véronique Castagnet, Olivier Christin, Naïma Ghermani (eds), *Les affrontements religieux en Europe (XVIe–XVIIe siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Septentrion, 33–44.

2008: with René Wetzel, "Bild, Bildlichkeit und Ein-Bildung im Dienst von Glaubensvermittlung und Einübung religiöser Praktiken in drei Eucharistiepredigten der zweiten Hälfte des 14. Jhs.", *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 130/2, 236–271.

Short texts (blog entries, book reviews, newspaper articles, etc.)

2025: "Milo Bernasconi, Une alliance éphémère: les relations de pouvoir entre les villes de Berne et de Lausanne, de la combourgeoisie à la sujétion (1525–1538), 2024", *Zwingliana* 52, 2025, 190–193, https://doi.org/10.69871/5g93m539.

2024: Book review: "Jan-Andrea Bernhard, Cordula Seger (eds), Die Ilanzer Artikel im Kontext der europäischen Reformation, Zürich: TVZ, 2024, 335 p. ", *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 74/2, 2024, 263–265.

2022: "Éternité ou inévitabilité, une dangereuse alternative politique", *AOC Media*, 18 May, https://aoc.media/opinion/2022/05/17/eternite-ou-inevitabilite-une-dangereuse-alternative-politique/.

2021:

2021: "Danse patricienne et harmonie civique", in *Les miroirs du magistrat. Rituels politiques, pratiques religieuses et idéal du gouvernement collectif dans les cités de l'époque moderne*, DOI: https://doi.org/10.58079/rgmz.

2021: "Une année à Munich – Ein Jahr in München", in *Les miroirs du magistrat. Rituels politiques, pratiques religieuses et idéal du gouvernement collectif dans les cités de l'époque moderne*, DOI: https://doi.org/10.58079/rgmy.

2020: "Quand voter sauve les âmes", in *Les miroirs du magistrat. Rituels politiques, pratiques religieuses et idéal du gouvernement collectif dans les cités de l'époque moderne*, DOI: https://doi.org/10.58079/rgmx.

2020: "Dans l'œil du crocodile", in *Les miroirs du magistrat. Rituels politiques, pratiques religieuses et idéal du gouvernement collectif dans les cités de l'époque moderne*, DOI: https://doi.org/10.58079/rgmw.

2020: "Le mythe de la continuité pédagogique", *AOC Media*, 2 July, https://aoc.media/opinion/2020/07/01/le-mythe-de-la-continuite-pedagogique/.

2020: "Disputer pour pacifier", in *Les miroirs du magistrat. Rituels politiques, pratiques religieuses et idéal du gouvernement collectif dans les cités de l'époque moderne*, DOI: https://doi.org/10.58079/rgmv.

2020: "Justice civique et Juge suprême", in *Les miroirs du magistrat. Rituels politiques, pratiques religieuses et idéal du gouvernement collectif dans les cités de l'époque moderne*, DOI: https://doi.org/10.58079/rgmu.

2020: "Les cercles du pouvoir", in *Les miroirs du magistrat. Rituels politiques, pratiques religieuses et idéal du gouvernement collectif dans les cités de l'époque* moderne, DOI: https://doi.org/10.58079/rgms.

2020: Book review: "Max Engammare, Prêcher au XVIe siècle. La forme du sermon réformé en Suisse (1520-1550), Genève, Labor & Fides, 2018", *Revue d'histoire des religions* 237/3, 2020, 470–472.

2019: "Débat public et Réforme à Berne – Représentations du Bon Gouvernement dans les villes du XVIe siècle", interview by Jérémie Ferrer-Bartomeu for *Me racontez pas d'histoires* on Radio Campus Tours, 4 June, https://mrpdhistoires.com/2019/06/04/fabrice-fluckiger/.

2019: "Le temps des cathédrales et le rythme des réseaux sociaux", *AOC Media*, 26 April, https://aoc.media/opinion/2019/04/26/temps-cathedrales-rythme-reseaux-sociaux/.

2019: "Choisir sa religion en Suisse au XVIe siècle", *Mondes Sociaux. Magazine des sciences humaines et sociales*, DOI: https://doi.org/10.58079/u9cd.

2018: with Marc Aberle, Vincent Alamercery and Francesco Beretta, "Voting on Faith. Understanding the Swiss Reformation through Digital Humanities", poster *DARIAH-CH Workshop 2018*, HAL-SHS, https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-01944049.

2018: "Réformation et votations dans la Suisse du XVIe siècle", contribution to the research blog of the Pôle histoire numérique LARHRA, DOI: https://doi.org/10.58079/r35c.

2017: with Sophie Delbarre-Bärtschi, Yann Dahhaoui, "Pluralisme religieux. Une longue histoire", *Revue économique et sociale* 75/2, 13–26.

2017: Book review: "Die Badener Disputation von 1526. Kommentierte Edition des Protokolls, ed. by Alfred Schindler and Wolfram Schneider-Lastin", *Renaissance Quarterly* 70/4, 2017, 1603–1604.

2017: Book review: "Géraldine Delley, Au-delà des chronologies. Des origines du radiocarbone et de la dendrochronologie à leur intégration dans les recherches lacustres suisses", *Revue suisse d'histoire* 67/1, 2017, 123-124.

2016: Translation from German into French: Franz Schultheis, "Précarité", in Olivier Christin (ed.), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines* vol. 2, Paris, Métailier, 147–163.

2014: with Lyla Vaucher-de-la-Croix, "La chambre des merveilles de l'Areuse", in Olivier Christin (ed.), *52 objets de l'histoire de Neuchâtel*, Pontarlier, Éditions Belvédère, 40–41.

2014: "Les placards contre les abuz de la messe papalle. Neuchâtel exporte la Réforme", in Olivier Christin (ed.), *52 objets de l'histoire de Neuchâtel*, Pontarlier, Éditions Belvédère, 24–25.

2014: Book review: "Piroska Nagy, Michel-Yves Perrin and Pierre Ragon (ed.), Les controverses religieuses entre débats savants et mobilisations populaires", *Revue Mabillon* 25, 366.

2012: Dictionary entries: "Sarasin (famille, GE)", "Saladin (famille)" and "Antoine Saladin", in Marco Jorio (ed.) *Dictionnaire d'histoire suisse*, vol. 11, Hauterive, G. Attinger, 2012 (https://hls-dhs-dss.ch/).

2011: Book review: "Jill Fehleison: Boundaries of Faith. Protestants and Catholics in the Diocese of Geneva", *Revue suisse d'histoire* 61/4, 479-480.

2010: Translation from German into French: Hans Belting, "La fenêtre et le moucharabieh. Une histoire de regards entre Orient et Occident", in Emmanuel Alloa (ed.), *Penser l'image*, Dijon, Les Presses du Réel, 145-173.

2008: "Gedenkbuch aus dem Kloster Pfäfers. Liber Viventium Fabariensis, um 820-830", in Christian Kiening and Martina Stercken (ed.), *SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne*, Zurich, Chronos, 290-291.