Yale University
Department of Spanish & Portuguese
Intermediate Spanish II: SPAN 140 (L4)
Syllabus[1] Fall 2021

Course Coordinator: Dr. Rosamaría León, rosamaria.leon@yale.edu
Interim Language Program Directors (ILPD): Dr. Luna Nájera, luna.najera@yale.edu; Sarab Al Ani sarab.alani@yale.edu

Important: Self-placement in Spanish is not allowed and it is strictly monitored. Students who do so will receive NO CREDIT for the class. If you are uncertain about your placement level, please consult with the ILPD. Be advised that self-registration in Canvas does not guarantee a spot in a Spanish section. You must attend the section assigned to you by the Department. From that moment, if you do not attend that section, you will lose your spot.

I. Materials

-Textbook packet: It is not mandatory to have the paper version.
Blanco, José, and María Colbert. *Enfoques*, 5th edition. Boston: Vista, 2020 (also used in Spanish 130).
Options: You can buy all related *Enfoques* material at: https://vistahigherlearning.com/school/yale

- Supersite Plus (vText) + WebSAM (18-month access). ISBN: 978-1-54330-494-7 at $165. (L3 and L4).
- Supersite Plus (vText) + WebSAM (6-month access). ISBN: 978-1-54331-254-6 at $135. (L3 or L4).
- Loose leaf + 6-month code. ISBN: 978-1-54331-255-3 at $151.2
- If you have an old textbook (5th edition), buy the 6-month code. ISBN: 978-1-54331-254-6 at $135

- Novel, Pacheco, José Emilio. Las batallas en el desierto. México, D.F.: Era, 2013. ISBN 9786074450552 Available also in Canvas in pdf.
- Diccionario Español - Inglés
- All other materials for the course will be available on Canvas unless otherwise advised.

II. Course Description

This course is a continuation of SPAN 130. This course aims to solidify and to increase proficiency in the skills of speaking, listening comprehension, reading and writing for the intermediate high level. It covers a comprehensive review of grammar and reinforces acquisition and proficiency through texts and multiliteracy projects. Students who complete successfully this course may reach the ACTFL level of Intermediate High/Advanced Low in all four areas https://www.actfl.org/resources/actfl-proficiency-guidelines-2012 The course is conducted in Spanish and students are expected to use Spanish at all times.

III. Course Objectives

Span 140 aims to:

- Develop the language proficiency required to communicate effectively in Spanish at level Intermediate High- Advanced Low of ACTFL
- Provide insights into the culture and society of Spanish speaking communities
- Develop awareness of the nature of language and language learning
- Offer enjoyment and intellectual stimulation

[1] This syllabus is subject to change based on the needs of the class.

- Develop a sound foundation of skills, language and attitudes required for progression to work or further study in Spanish and other areas

Assessment objectives: students will be expected to:

- Understand and respond to texts written or created in Spanish, drawn from a variety of sources.
- Make a deliberate attempt to employ the use of Spanish accurately in spoken and written forms, choosing appropriate examples of lexis and structures.
- Extract and present information in Spanish
- Construct arguments and ideas logically (clear, coherent, cohesive)

IV. Class dynamics. we will meet for synchronous classes Mondays, Tuesdays, Wednesdays and Thursdays. On Fridays, students will complete work asynchronously. Students will find the assignments for the asynchronous days in Canvas with the date for the day. Students may not enroll in a different course on Friday at our class time.

V. Course Policies

1. Attendance: Regular attendance is crucial to the successful attainment of the course objectives. Therefore, Departmental policy requires that students attend classes on a daily basis. Students are allowed a maximum of five (5) absences over the course of the semester, which may include medical excuses, job interviews, weekend trips, etc. However, students may not miss any scheduled evaluations, compositions, and/or homework. Any student who accumulates more than five absences will have his/her final course grade lowered by one percentage points per absence following the fifth. If student accrue significant absences over the ones allowed, your instructor may request cut restriction or withdraw from the course. Absences due to religious holidays and participation in team sports (upon presentation to the instructor of a list of away dates, signed by a coach) are exempted. Punctuality is expected of each student, and if tardiness becomes a problem, the instructor reserves the right to lower the grade accordingly or take other measures. Additionally, three (3) tardiness in excess of ten minutes will count as one absence.

2. Grading: The final grade will be calculated as follows:

1.	Class Participation	10%
2.	Quizzes (2 x 5)	10%
3.	Exams (2 x 10)	20%
4.	Exam 3 (oral + written)	10%
5.	Compositions (2 x 10)	20%
6.	Supersite	5%
7.	Projects and Activities	15%
8	Final Project	10%
	Total	100 %

94 - 100 = A	74 - 76 = C
90 - 93 = A-	70 - 73 = C-
87 - 89 = B+	67 - 69 = D+
84 - 86 = B	64 - 66 = D
80 - 83 = B-	60 - 63 = D-
77 -79 = C+	59 or below = F

- Class Participation and Preparation: Participation is essential to develop language skills. Oral contributions in class will also be evaluated for a grade. Some controversial topics may arise during class discussions. Students are encouraged to present, explain and defend their views (whether these agree or disagree with other members of the class) in a respectful manner. The rubric for participation assessment will be available in Canvas.

Students must come to class prepared. In order to do this, students should read, complete the assignments, and study the vocabulary, grammar points, or readings that are assigned for class. Completion of assignments in Canvas is an important component of the class participation and preparation grade.

- Exams and Quizzes: Grades are not curved or rounded off in any way.
  Three exams: Each exam will evaluate vocabulary, grammar, readings and videos.
  Two quizzes: Each quiz will evaluate vocabulary and grammar.

- Compositions: Students will write two graded compositions. Students may use a dictionary and textbook, but the use of translation software (e.g. google translate or SpanishDict) is not permitted.

- Supersite and other homework assignments are essential for success. Homework includes exercises on the *Supersite* platform, and assignments provided by the instructor via Canvas. *Supersite* homework must be completed on the day assigned in the syllabus, before 9:00 am. EST. Homework assigned on Fridays is due Monday at 9:00 am. EST. A penalty of -10% per day late will be applied.

- Final Project: Students will work in pairs for a cultural project during the last week of the semester. The rubric and explanations will be available in Canvas.

VI. Accessibility Statement

I am committed to creating a course that is inclusive in its design. If you encounter barriers, please let me know immediately so that we can determine if there is a design adjustment that can be made or if an accommodation might be needed to overcome the limitations of the design. I am always open to consider creative solutions as long as they do not compromise the intent of the assessment or learning activity. You are also welcome to contact Student Accessibility Services to begin this conversation or to establish accommodations for this or other courses. I welcome feedback that will assist me in improving the usability and experience for all students.

VII. Academic Integrity: Students are expected to adhere to the rules regarding academic integrity as outlined by Yale College http://catalog.yale.edu/undergraduate-regulations/regulations/academic-dishonesty/. Please refer to http://ctl.yale.edu/writing/using-sources/understanding-and-avoiding-plagiarism for details.

VIII. Language tutors. Free tutors of Spanish are available through the Center for Language Study: https://cls.yale.edu/programs/language-tutoring

IX. Emergencies: In the event of an emergency, students should contact the instructor as soon as possible or the Interim Language Program Directors Dr. Luna Nájera, luna.najera@yale.edu; Sarab Al Ani sarab.alani@yale.edu

Calendario Tentativo

C = Canvas **LT** = Libro de texto (*Enfoques*, 5th ed.) **SS** = Supersite A-synchronous day

Tema 1 Identidades y los retos de la tecnología		
SEMANA 1		
FECHA	**CONTENIDO DE CLASE**	**PREPARACIÓN Y TAREA PARA EL DÍA SIGUIENTE**
Miércoles, 1 de setiembre	**C Presentación del curso** **C Repaso Semana 1**	**C Repaso 1** Actividades
Jueves, 2 de septiembre	**C Repaso 1** acentuación, concordancia, ser, estar, haber	**C Repaso 2** Actividades **C Tarea 1**
Viernes, 3 de septiembre	**C Repaso 2** Pretérito-imperfecto	**C Repaso 3** Actividades **C Tarea 2**
SEMANA 2		
Lunes 6 de setiembre	No hay clases	
Martes 7 de setiembre	**C Repaso 3** subjuntivo	**C Repaso 4** Actividades **C Tarea 3**
Miércoles 8 de setiembre	**C Repaso 4** subjuntivo	**LT Vocabulario** Lección 7 La tecnología y la ciencia Actividades **C Tarea 4** **SS Tarea**
Jueves 9 de setiembre	**LT Vocabulario Lección 7**: La tecnología y la ciencia pp.244-247	**LT Gramática** "The present perfect indicative" Actividades **SS Tarea**
Viernes 10 de setiembre	**LT Gramática** "The present perfect indicative" (El pretérito perfecto indicativo) pp. 256-259, A38	**C Lectura** "Nosotros, no" Actividades **C Tarea "Nosotros, no"** **SS Tarea**
SEMANA 3		
Lunes 13 de setiembre	**C Lectura** "Nosotros no"	**C Lectura** "Nosotros, no" Actividades
Martes 14 de setiembre	**C Lectura** "Nosotros no"	**LT Gramática** "The present perfect indicative" Actividades **SS Tarea**
Miércoles 15 de setiembre	**LT Gramática** "The past perfect indicative" (El pluscuamperfecto indicativo) pp. 260-261, A39	**LT Cortometraje** "La mina de oro" (11 minutos) Actividades **SS Tarea**
Jueves 16 de setiembre	**C Repaso** Lección 7 **LT Cortometraje** "La mina de oro" pp. 266-269	**LT** Gramática "The conditional" Actividades **SS Tarea**
Viernes 17 de setiembre	**LT Gramática** "The conditional" (El condicional simple) pp. 294-297, A43	**LT Vocabulario** Lección 8 La economía y el trabajo Actividades **SS Tarea**
Tema 2 La economía y los medios de comunicación en las sociedades hispanas		
SEMANA 4		
Lunes 20 de setiembre	**LT Vocabulario Lección 8**: La economía y el trabajo pp. 282-285	**LT** Gramática "The past subjunctive" Actividades **SS Tarea** **Prepárese para la prueba 1**
Martes 21 de setiembre	**LT Gramática** "The past subjunctive" (El imperfecto del subjuntivo) pp. 298-301, A44 **C Prueba 1**	**C Lectura** "Las buenas inversiones" Actividades **C Tarea "Las buenas inversiones"** **SS Tarea**
Miércoles 22 de setiembre	**C Lectura** "Las buenas inversiones"	**C Lectura** "Las buenas inversiones" Actividades

Jueves 23 de setiembre	**C Lectura** "Las buenas inversiones"	**LT Gramática** "Si clauses with simple tenses" Actividades **SS Tarea**
Viernes 24 de setiembre	**LT Gramática** "Si clauses with simple tenses" Actividades **SS Tarea**	**LT Cortometraje** "Clown" (11 minutos) Actividades **SS Tarea**
SEMANA 5		
Lunes 27 de setiembre	**LT Cortometraje** "Clown" pp. 306-309	**C Prepárese para la composición**
Martes 28 de setiembre	C Composición 1	**LT Vocabulario** Lección 9 La cultura popular y los medios de comunicación Actividades **SS Tarea**
Miércoles 29 de setiembre	**LT Vocabulario Lección 9**: La cultura popular y los medios de comunicación pp.324-327	**C Podcast** Actividades **C Tarea Podcast "Toy story"** **SS Tarea**
Jueves 30 de setiembre	**C Podcast** "Toy Story" Actividades	**LT** Gramática "The present perfect subjunctive" Actividades **SS Tarea**
Viernes 1 de octubre	**LT Gramática** "The present perfect subjunctive" (El pretérito perfecto del subjuntivo) pp. 336-337, A48	**C Lectura** "Poesía escrita por mujeres" Actividades **C Tarea "Poesía escrita por mujeres"** **SS Tarea**
SEMANA 6		
Lunes 4 de octubre	**C Lectura** "Poesía escrita por mujeres"	**C Lectura** "Poesía escrita por mujeres" Actividades **C Gramática** "Relative Pronouns" Actividades **SS Tarea***
Martes 5 de octubre	**C Lectura** "Poesía escrita por mujeres" **C Gramática** "Relative Pronouns" (pronombres relativos) *	**LT Cortometraje** "Sintonía" (9 minutos) Actividades **SS Tarea**
Miércoles 6 de octubre	**C Repaso** Lección 9 **LT Cortometraje** "Sintonía" pp. 344-347	**C Prepárese para el examen 1 Repaso**
Jueves 7 de octubre	C Examen 1	**C Actividades**
Viernes 8 de octubre	**C Actividades**	**LT Vocabulario** Lección 10 La literatura y el arte Actividades **SS Tarea**
Tema 3 Las artes y la literatura en el mundo hispano		
SEMANA 7		
Lunes 11 de octubre	**LT Vocabulario Lección 10**: La literatura y el arte pp. 360-363	**LT Lectura** "Continuidad de los parques" Actividades **SS Tarea**
Martes 12 de octubre	**LT Lectura** "Continuidad de los parques" **SS Tarea**	**LT Lectura** "Continuidad de los parques" Actividades **LT Gramática** "The future perfect indicative" Actividades **SS Tarea***
Miércoles 13 de octubre	**LT Lectura** "Continuidad de los parques" pp. 383-386 **C Actividades** **LT Gramática** "The future perfect indicative" (El futuro perfecto del indicativo) pp. 372-372, A53 Actividades *	**C Podcast** "Miedo" Actividades **C Tarea Podcast 3** **SS Tarea**
Jueves 14 de octubre	**C Podcast** Podcast 3 "Miedo" Actividades	**LT Gramática** "The conditional perfect" Actividades **LT Gramática** "The past perfect subjunctive" Actividades **SS Tarea**
Viernes 15 de octubre	**LT Gramática** "The conditional perfect" (El condicional perfect) pp. 374-375, A54 **C Actividades** **LT Gramática** "The past perfect subjunctive" (El pluscuamperfecto del subjuntivo) pp.376-377, A55	**C Cortometraje** Actividades **C Tarea** **SS Tarea**

	C Actividades	
SEMANA 8		
Lunes 18 de octubre	**C Cortometraje**	**LT Gramática** "Si clauses with compound tenses" Actividades **SS Tarea**
Martes 19 de octubre	**LT Gramática** "Si clauses with compound tenses" (Cláusulas con si, formas compuestas) pp. A56-A57	**C Novela** Introducción Actividades
Receso de octubre 10/20/21- 10/25/21		
SEMANA 9		
Lunes 25 de octubre	**C Novela** Introducción	**C Novela 1-3** Actividades
Martes 26 de octubre	**C Novela 1-3**	**C Novela 1-3** Actividades
Miércoles 27 de octubre	**C Novela 1-3**	**C Novela 1-3** Actividades **C Prepárese para la prueba 2** Actividades
Jueves 28 de octubre	**C Novela 1-3** C Prueba 2	**LT Gramática** "The passive voice" Actividades **SS Tarea**
Viernes 29 de octubre	**LT Gramática** "The passive voice" (La voz pasiva) pp. 406-407	**C Novela 4-6** Actividades
SEMANA 10		
Lunes 1 de noviembre	**C Novela 4-6**	**C Novela 4-6** Actividades
Martes 2 de noviembre	**C Novela 4-6**	**C Novela 4-6** Actividades
Miércoles 3 de noviembre	**C Novela 7-9**	**C Novela 7-9** Actividades
Jueves 4 de noviembre	**C Novela 7-9**	**C Novela 7-9** Actividades
Viernes 5 de noviembre	**C Gramática** "Uses of se" (Se pasivo y Se impersonal) pp. 408, 411 *	**C Gramática** "The uses of se" (Se pasivo y Se impersonal) Actividades **SS Tarea*** **C Novela 10-12** Actividades
SEMANA 11		
Lunes 8 de noviembre	**C Novela 10-12**	**C Novela 10-12** Actividades
Martes 9 de noviembre	**C Novela 10-12**	**C Proyecto escritura** Composición 2 Actividades **C Tarea 1**
Miércoles 10 de noviembre	**C Proyecto escritura** Composición 2	**C Proyecto escritura** Composición 2 Actividades **C Tarea 2**
Jueves 11 de noviembre	**C Proyecto escritura** Composición 2 Galería virtual*	**C Proyecto escritura** Composición 2 Actividades **C Tarea 3**
Viernes 12 de noviembre	C Composición 2	**LT Vocabulario** Lección 11 La política y la religión Actividades **SS Tarea**
Tema 4 La historia y la política en el mundo hispano		
SEMANA 12		
Lunes 15 de noviembre	**LT Vocabulario Lección 11**: La política y la religión pp. 394-397	**C Lectura** "Los astros y vos" Actividades **C Tarea "Los astros y vos"** **SS Tarea**
Martes 16 de noviembre	**C Lectura** "Los astros y vos"	**C Lectura** "Los astros y vos" Actividades **C Tarea "Los astros y vos"**

Miércoles 17 de noviembre	**C Lectura** "Los astros y vos"	**C Prepárese para el examen 2 Repaso**
Jueves 18 de noviembre	C Examen 2	**C Gramática** El discurso indirecto Actividades **C Tarea 1** **SS Tarea**
Viernes 19 de noviembre	**C Gramática** El discurso indirecto	**C Gramática** El discurso indirecto Actividades **C Tarea 2** **LT Vocabulario** Lección 12 La historia y la civilización Actividades
Receso de Acción de Gracias 11/20/21 – 11/28/21		
S E M A N A 13		
Lunes 29 de noviembre	**LT Vocabulario Lección 12**: La historia y la civilización pp. 432-435	**C Película** "No" Actividades **SS Tarea**
Martes 30 de noviembre	**C Película** "No"	**C Película** "No" Actividades **C Tarea 1**
Miércoles 1 de diciembre	**C Película** "No" **C Actividades**	**C Película** "No" Actividades **C Tarea 2**
Jueves 2 de diciembre	**C Película** "No" **C Actividades**	
Viernes 3 de diciembre	Proyecto cultural	
S E M A N A 14		
Lunes 6 de diciembre	Proyecto cultural	
Martes 7 de diciembre	Proyecto cultural	
Miércoles 8 de diciembre	Proyecto cultural	
Jueves 9 de diciembre	Proyecto cultural	**C Complete Repaso Examen 3**
Viernes 10 de diciembre	C Examen 3	
Del 13 al 16 de diciembre: Semana de estudio (Reading Period) **Durante esta semana se hace el examen oral en la fecha, la hora y el lugar indicados por cada profesor**		
¡Felices vacaciones! ¡Sigan aprendiendo español!		

- Estos temas gramaticales no se evaluarán en el examen. Es discreción del instructor introducirlos formalmente o de manera indirecta en alguna actividad.