# Fernando A. Valenzuela


| | |
|---|---|
| **Afiliación:** | Profesor Asociado, Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Universidad Andrés Bello, Chile |
| **Cargo:** | Director Carrera de Sociología |
| **Dirección:** | Av. República 252, Santiago, Chile |
| **Email:** | fernando.valenzuela@unab.cl \| fervalenzuela@gmail.com |
| **ORCID:** | https://orcid.org/0000-0002-7987-0150 |
| **Google Scholar:** | https://scholar.google.com/citations?user=qCFagN0AAAAJ&hl=en |


Profesor Asociado y Director de la Carrera de Sociología de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello, Chile. Doctor en Sociología por la Universität Luzern, Suiza. Sociólogo y Magíster en Sociología por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su investigación se enfoca en las dimensiones socioculturales de la tecnología, el trabajo científico contemporáneo y las infraestructuras de la información.

## EDUCACIÓN

2006-2020 **Doctor en Sociología, Universität Luzern, Suiza**
Tesis: "Painting as a form of communication in colonial central Andes: Variations on the form of ornamentation in early world society"
Profesor Guía: Prof. Dr. rer soc. Rudolf Stichweh
Predicado: Insigni Cum Laude

2004-2005 **Magíster en Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile**
Tesis: "Nueva Narrativa Hispanoamericana. Literatura y Diferenciación Funcional de la Sociedad en América Latina"
Profesor Guía: Dr. Pedro Morandé
Predicado: Summa Cum Laude

1999-2003 **Sociólogo, Pontificia Universidad Católica de Chile**
Tesina: "Encuentros y Desencuentros: Las Paradojas de un Museo Abierto"
Profesor Guía: Dr. Pedro Morandé

## EMPLEO ACADÉMICO

2013-actual **Profesor Asociado, Director Carrera de Sociología**
Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Universidad Andrés Bello
Sedes Viña del Mar (2013-actual) y Santiago (2023-actual)

2022-actual **Profesor Colaborador**
Doctorado en Sociología, Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2011-2012 **Profesor Asistente**
Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

# PUBLICACIONES

## Artículos

2024 **Valenzuela, Fernando A.** "Listar, narrar, sanar. La simbiosis de listado y narración en las tecnologías de inscripción del ánimo". *Cuadernos de Teoría social* 10 (20), 143-181 (eISSN 0719-6423; Latindex)
https://doi.org/10.32995/0719-64232024v10n20-177

2024 **Valenzuela, Fernando A.**; Cortez, María Isabel; Sáez, Mariel; Vera-Gajardo, Andrea. "Standardizing Excellence: Metric Assemblages in Mathematics Research in Chile". *Science, Technology & Human Values*. OnlineFirst. (eISSN 0162-2439; WoS)
https://doi.org/10.1177/01622439241284252

2023 Marchant-Cavieres, David; Fardella, Carla; **Valenzuela, Fernando A.**; Espinosa-Cristia, Juan Felipe; Varas, Paulina E.; & Broitman, Claudio. "Shaping scientific work in universities in Chile: exploring the role of research management instruments". *Tapuya: Latin American Science, Technology and Society,* 6 (1). (eISSN 2572-9861; Scopus)
https://doi.org/10.1080/25729861.2023.2236503

2023 **Valenzuela, Fernando A.**; Bustos, Eduardo; Valderrama, Cristian. "Reconfigurando Usuarios de Terapia Ocupacional en Estrategias de Educación Superior Basadas en Telesalud". En *Sociología y Tecnociencia,* 13 (2), 1-23. (eISSN S2572-9861; Scopus)
https://doi.org/10.24197/st.2.2023.1-23

2023 **Valenzuela, Fernando A.**, Cortez, María Isabel; Saez, Mariel. "Haciendo Género con Pizarras: Aportes de la Antropología Simétrica al Estudio del Género en la Investigación Matemática". En *Estudios Públicos* 170 (mar. 2023), 151-170. (eISSN 0718-3089; ERIH Plus)
https://doi.org/10.38178/07183089/1623211008

2022 **Valenzuela, Fernando A.** "Trabajo de Máquinas en Hospitales Virtuales: La Vida Tras Bambalinas en un Servicio de Telemedicina". *Athenea Digital*. Vol 22(3): e3188. (eISSN: 1578-8946; Scopus)
https://doi.org/10.5565/rev/athenea.3188

2022 **Valenzuela, Fernando A.**; Vera-Gajardo, Andrea; De Armas Pedraza, Tania; Dinamarca Noack, Consuelo; Aguila Humeres, Felipe. "Bichos raros: Género y subjetividades en el campo de la investigación en matemáticas en Chile". Psicoperspectivas Individuo y Sociedad. Vol 21(2). (eISSN: 0718-6924; Scopus)
https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol21-Issue2-fulltext-2478

2022 Ramos Zincke, Claudio; **Valenzuela, Fernando A.** "International Circulation and Local Assemblage in Chile of Bullying as Epistemic Object". *SAGE Open*. April-June: 1-15. (eISSN: 2158-2440; WoS)
https://doi.org/10.1177/21582440221091241

2020 Cabello, Cristian; **Valenzuela, Fernando A**. "Políticas públicas de promoción de estilos de vida saludable como forma de gobierno por medio de la comunidad". *Movimento (ESEF/UFRGS)*. Vol 26, e26092. (eISSN: 1982-8918; WoS)
https://doi.org/10.22456/1982-8918.101406

2019 **Valenzuela, Fernando A.**; Sibrian, Nairbis. "Las lógicas del trabajo moral en telemedicina: Disputas en torno a la legitimidad de políticas de salud digital". *Psicología, Conocimiento y Sociedad* 9(2): 273-297. (ERIH Plus)
https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/629

2016 **Valenzuela, Fernando A.** "Nota Introductoria: Una nota sobre pintura colonial y estampas europeas, de Martin Sebastian Soria". *Revista Kaypunku de Estudios Interdisciplinarios de Arte y Cultura*, Perú. 2016. Vol 3(2):323-345.
http://www.kaypunku.com/es/issue/continuidad-y-cambio-pintura-y-pintores-durante-el-reinado-de-los-borbones-en-iberoamerica

2015 **Valenzuela, Fernando A.**; Espinosa, Alejandro; Madero, Ignacio; Moyano, Camila; Ortiz, Francisca. "Los museos de arte como mecanismos de inclusión y exclusión social en el arte y en la sociedad: un estudio de caso en Chile". *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciencias Humanas* 10(3) (Septiembre-Diciembre de 2015): 723-737. (Scopus)
https://doi.org/10.1590/1981-81222015000300013

2015 **Valenzuela, Fernando A.** "Pintura colonial andina: estructura simbólica y sincretismo." *Revista Atenea* 512 (diciembre 2015): 153-167. (WoS)
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S0718-04622015000200009&lng=es&nrm=iso&tlng=es

2015 **Valenzuela, Fernando A.**; Ramos Zincke, Claudio. "Cómo los maltratos se transforman en 'violencia intrafamiliar'. El recorrido de la performatividad". *Revista de Estudios Sociales* x51 (Enero-Abril de 2015): 213-223. (Wos) https://doi.org/10.7440/res51.2015.16

2014 **Valenzuela, Fernando A.** "Las formas del arte en la teoría sociológica de Niklas Luhmann." *Revista Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales* 4 (Junio 2014): 9-21. (Latindex catálogo) http://www.revistacontenido.com/wp-content/uploads/2014/06/04001-Valenzuela.pdf (ISSN: 07191804)

2014 **Valenzuela, Fernando A.** "La enfermedad de todos en el cuerpo propio: Brujería y performatividad del Tribunal de la Raza Indígena en Chiloé." *Universum* 29, n°1: 35-55. (WoS ESCI, Scopus) http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-23762014000100003&lng=es&nrm=iso&tlng=es

2013 **Valenzuela, Fernando A.** "La debilidad institucional del gremio de pintores de Cusco en el período colonial. Un estudio Historiográfico". *Colonial Latin American Historical Review-Second Series* 1, no 4 (2013): 381–402. (WoS) http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=4BvWMtNI57hIelcq1W9&page=1&doc=10

2013 **Valenzuela, Fernando A.** "La ingenuidad como forma de clasificación social en el arte: un análisis sociológico." *Cinta de Moebio*. 48: 136-146. (WoS ESCI, Scopus) http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/30024/31794

2010 **Valenzuela, Fernando A.** "The guild of painters in the evolution of art in colonial Cusco." *Workingpaper des Soziologischen Seminars* 01/2010. Soziologisches Seminar der Universtiät Luzern. (ISSN print: 1663-2532; online: 1663-2540) http://www.unilu.ch/files/Fernando-A.-Valenzuela_The-guild-of-painters-in-the-evolution-of-art-in-colonial-Cusco.pdf

2005 **Valenzuela, Fernando A.** "El arte de la sociedad que observó Niklas Luhmann." (Reseña) *Persona y Sociedad* 19, no. 3 (Septiembre 2005): 287-289 http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/pys/docs/2005/diciembre/19_3_pp287_290.pdf

## Libros

2011 **Valenzuela, Fernando A.** *Painting as a form of communication in colonial central Andes: Variations on the form of ornamentation in early world society*. Luzern: 2011 https://zenodo.org/record/30876#.Xfy7BEdKjb0

2006 Ruz, Miguel Angel; Madrid, Angela; Luz Eugenia Cereceda, Marcela Pardo y **Fernando A. Valenzuela.** *Experiencias Internacionales en Supervisión Escolar: Sistematización y Análisis Comparado*. Santiago de Chile: Coordinación Nacional de Supervisión, División de Educación General http://www.oei.es/evaluacioneducativa/Libro_ExperienciasInternac_2006.pdf

## Capítulos de libros

2023 Marchant, David; Fardella, Carla; **Valenzuela, Fernando A.** "¿Cómo se definen los criterios que regulan la investigación? Cultura de la evaluación en la universidad chilena". En *Redefiniendo la Educación Superior Chilena: Cambio Organizacional y Nuevas Formas de Gobernanza*. Editado por Labraña, Julio; Brunner, José Joaquín; Rodríguez-Ponce, Emilio; y Puyol, Francisca. Colección Educación en Digital. Ediciones Universidad Diego Portales. Santiago de Chile. (ISBN: 978-956-314-575-5). 215-240 https://www.uta.cl/wp-content/uploads/2024/01/Interior-redefiniendo-def-v2.pdf

2018 **Valenzuela, Fernando A.**; Ramos Zincke, Claudio. "La paradoja del caso redondo: el proceso de armado de un caso de Violencia Intrafamiliar". *Tecnopolíticas : aproximaciones al estudio de controversias, ensamblajes y producciones de lo social.* Editado por Alejandro Espinosa, Francisca Ortiz y Nicolás Sanhueza. Chile: Editorial Universidad Alberto Hurtado. 2018: 243-272 http://ediciones.uahurtado.cl/libro/tecnopoliticas-aproximaciones-los-estudios-ciencia-tecnologia-sociedad-chile/

2017 **Valenzuela, Fernando A.** "La metapsicología freudiana y el problema de la eficacia simbólica: notas para un programa de investigación interdisciplinario". En *Volver a Freud: Una revisión de la metapsicología*. Compilado por Rodrigo Cornejo. Chile: Pólvora Editorial. 2017: 343-364

2017 **Valenzuela, Fernando A.**; Ramos Zincke, Claudio. "Del matonaje al bullying: El papel de los medios de masas en la constitución de la violencia escolar como realidad cotidiana en Chile". En *Titulares, hashtags y videojuegos: La comunicación en la era digital"*. Compilado por Eugenia Mitchelstein y Pablo Boczkowski. Editorial Manantial. 2017: 83-104 http://www.emanantial.com.ar/editorial/libros/detalles.aspx?IDL=892

2012 **Valenzuela, Fernando A.** "La vida de los hechos: historia social de la pintura colonial en los andes centrales y verdad codificada." En *La Teoría de los sistemas de Niklas Luhmann a Prueba: Horizontes de Aplicación en la Investigación Social en América Latina,* editado por Marco Estrada Saavedra y René Millán. México: Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México y Colegio de México. 275-321

2010 **Valenzuela, Fernando A.** "Galería Normal: laboratorio de exploración artística de la audiovisualidad masiva." En *Memoria Normal 2005,* editado por Fernando Mendoza y Paulina Marconi, 9-28. Santiago, Chile: Fondart, 2010

2006 **Valenzuela, Fernando A.** "Arte y Entretenimiento en la Nueva Narrativa Hispanoamericana. Sociología del Boom." En *Observando sistemas: nuevas apropiaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann,* editado por Ignacio Farías y José Ossandón, 101-118. Santiago, Chile: Ril

# FINANCIAMIENTO

## Fondos concursables

2025-2029 "La vida oculta de las bases de datos: Un estudio de casos múltiples sobre infraestructuras de la información en organizaciones en Chile"
ANID Fondecyt Regular N°1250587. **Investigador Responsable**

2023-2026 "¿Rearticulando la producción científica? Un estudio cualitativo sobre los ajustes y disidencias en los circuitos íntimos del oficio"
ANID Fondecyt Regular N°1230604. **Coinvestigador**

2021-2023 "Estudio de incidentes críticos para la organización y desarrollo del trabajo científico en las universidades: obstáculos, buenas prácticas y desafíos"
UNAB Núcleo DI0421NUC. **Coinvestigador**

2020-2022 "Female mathematicians in Chile. Sociology of a scientific field from a gender perspective"
ANID PIA Anillo en Ciencias Sociales y Humanidades N°SOC180025.
**Investigador Principal**

2015-2018 "Telemedicina, controversia y cambio social en Chile: Cómo la telemedicina se construye socialmente y configura la sociedad"
ANID Fondecyt Iniciación en la Investigación N°11150918. **Investigador Responsable**

2012-2014 "Datos y relatos científico sociales que dan forma a la realidad social de Chile: Estudio de los entrelazamientos constructivos y performativos de la ciencia social"
ANID Fondecyt Regular N° 1121124. **Coinvestigador**

## Investigación aplicada

2022 "Evaluación y propuesta de instrumentos Becas nacionales, Becas Chile e inserción de Doctores en la academia e industria"
Subsecretaría de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, Gobierno de Chile. **Coinvestigador**

2011 "Estudio Diagnóstico sobre Implementación de Marcos Curriculares, Planes y Programas de Formación Artística Diferenciada"
Consultora Paidawen para el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile. **Coinvestigador**

2006 "Fortalecimiento de los Equipos de Trabajo en los Temas de Administración del Riesgo y Diseño de Plan de Implantación y Capacitación Regional"
Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile, para el Instituto Nacional de Desarrollo Agropecuario, Gobierno de Chile. **Asistente de Investigación**

2005 "Sistematización y Análisis Comparado de Experiencias Internacionales en Supervisión Escolar"
Dirección de Estudios Sociales, P. Universidad Católica de Chile, para el Ministerio de Educación del Gobierno de Chile. **Asistente de Investigación**

# DOCENCIA Y MENTORÍA

## Docencia postgrado

2021 **La imagen como fuente y objeto de estudio: conceptos, metodologías y construcción de relato**
Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual, Universidad Andrés Bello

2015-2021 **Seminario Sociología de la Salud**
Doctorado en Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2011-2012 **Taller de Teoría Sociológica**
Magíster en Sociología, Universidad Alberto Hurtado

## Docencia pregrado

2012-actual **Teoría Sociológica II: Funcionalista**
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2019-actual **Taller de Memoria de Título**
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2019-actual **Seminario de Investigación I y II**
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2023 **Introducción a la Sociología**
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2015, 2018 **Estudios Sociales de la Salud**

Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2013-2022 **Teoría Sociológica I: Clásica**
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2011-2012 **Teoría Sociológica V: Teoría de Sistemas Sociales**
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2011-2012 **Seminario de Grado en Sociología del Arte**
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2011-2012 **Introducción a la Sociología**
Carrera de Antropología, Universidad Alberto Hurtado

2010 **Teoría Sociológica II: Crítica**
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2005-2006 **Sociología del Arte**
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2015 **Sociología del Arte**
Carrera de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile

## Guía de tesis doctoral

En curso **Bustamante, Claudia**
*"Articulación de las prácticas de cuidado en torno a la condición de epilepsia"*
Doctorado en Sociología. Universidad Alberto Hurtado
Proyecto aprobado. **Profesor Guía**

2025 **Alcayaga, Claudia**
*"Ensamblaje del cuidado de salud en personas con condición crónica"*
Doctorado en Sociología, Universidad Alberto Hurtado
Aprobada con distinción máxima. **Profesor Guía**

2025 **Claros Chavarría, Javier Andrés**
*"Enfermedad y pueblos indígenas en el discurso médico boliviano de la primera mitad del siglo XX"*
Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual, Universidad Andrés Bello Aprobada con distinción máxima. **Profesor Guía**

2024 **Meirovich, Sigal**
*"El Museo Múltiple. La Construcción discursiva y socio material del Museo Histórico Nacional de Chile"*
Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual, Universidad Andrés Bello Aprobada con distinción máxima. **Profesor Guía**

2020 **Alvarado, Nelly**
*"La tensionada relación médico paciente en la atención de la enfermedad de individuos adultos"*
Doctorado en Sociología, Universidad Alberto Hurtado
Aprobada con distinción máxima. **Co-tutor**

2020 **Vargas, Rodrigo**
*"Variaciones en la formación de diseñadores en Chile. Un estudio ecológico sobre su transformación profesional"*
Doctorado en Sociología, Universidad Alberto Hurtado
Aprobada con distinción. **Profesor Guía**

2019 **Sibrian, Nairbis**
*"El embarazo en disputa: La construcción discursiva y socio-material de la gestación en Chile"*
Doctorado en Sociología, Universidad Alberto Hurtado
Aprobada con distinción máxima. **Profesor Guía**

2015 **Mateo Flores, David**
*"Reclamando Comunicación. Para Comprender la Perspectiva de James Lull"*
Doctorado en Sociología, Universidad Alberto Hurtado
**Profesor Guía**

## Guía de tesis magíster

2023 **Cerna Sciacaluga, Luciana**
*"Redes, Redes, Redes: Reconociendo conexiones en el ciberactivismo de mujeres y disidencias en Chile"*
Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad, Universidad Alberto Hurtado
**Co-tutor**

## Guía de tesis licenciatura

2024 **Abarca, Christian**
*"Niños Ratas. Los prejuicios hacia la cultura gamer y su influencia en los video jugadores chilenos"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2024 **Herrera, Sofía**
*"Game Over del Machismo Digital: Streamers femeninas contra el sexismo en valorant, ¿estrategia o sobrevivencia?"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2024 **Harper, Javier**
*"Las comunidades físicas de Magic the Gathering de la V región frente a la digitalización del juego"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2022 **Bórquez Mendoza, Maximiliano**
*"Estructura organizacional, estrategias e identidades de las juntas de vecinos. El caso de la población La Legua"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2022 **Guerra, Cristian**
"Ritos funerarios en pandemia. Acercamiento a las experiencias de sus participantes en funerales durante el período de pandemia en el año 2020-2021"
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2022 **Weber Irarrázabal, Félix Leonardo**
*"Confianza institucional de inmigrantes venezolanos en la Región de Valparaíso: Análisis descriptivo y posibles factores involucrados en la formación del juicio de confianza"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2020 **Oyarzo, Loretto**
*"La reconfiguración del oficio de la peluquería en contexto de emergencia sanitaria. Según relatos de mujeres jóvenes peluqueras de la ciudad de San Felipe"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2020 **Rogel, Paulina**
*"Quién cuida al cuidador. Desafíos del cuidado de adultos mayores con demencia en contexto de pandemia en la ciudad de Punta Arenas, Región de Magallanes"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2020 **Torres, Belén**
*"Construcción de narrativas de cuidadores de adultos mayores: Una mirada desde la trayectoria de la enfermedad"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2020 **Azócar, Claudio**
*"Narrativas de vida de tres trabajadores agroindustriales comuna de Casablanca, Región de Valparaíso de Chile"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2020 **Meléndez, Víctor**
*"El tatuaje en cuarentena: El mundo del tatuaje en Marga Marga y Valparaíso en tiempos de crisis"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2020 **Estay, Hernán**
*"Comprensión de la percepción y posicionamiento del proyecto educativo en los estudiantes del Liceo Obispo Rafael Lira Infante de la ciudad de La Cruz, Chile 2019"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2020 **Espinoza, Fernanda**
*"Performatividad y violencia de género en videojuegos desde la perspectiva de la mujer chilena videojugadora"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2020 **Iriarte, Sebastián**
*"Experiencias de Hinchas del Club Universidad de Chile"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2019 **López, Juan Carlos**
*"Cursos de vida de deportistas adultos de la región de Valparaíso: Explorando obstaculizadores y facilitadores desde una perspectiva sociológica"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2018 **Boisier, Matías**
*"La configuración sociocultural de la telemedicina: estudio de casos en las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2018 **Moya, Manuel**
*"Automonitoreo y Calidad de Vida: Estrategias de comprensión y mantención del nuevo cuerpo en la vejez"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2018 **Cabello, Cristian**
*"Elige Vivir sano como modo de subjetivación. Incorporación de estilos de vida saludable en mujeres participantes del programa vida sana en CESFAM sede Los Quillayes comuna de La Florida"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2016 **Ballesteros, Sabina**
*"La cultura política del partido socialista. El caso de Quilpué"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2015 **Silva Parada, Catalina Daniela**
*"La medicalización de la calvicie. Motores de su configuración como problema médico en Chile"*
Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello

2012 **Dardel, Émile**
*"El conflicto de la aceptación en las propuestas curatoriales artísticas"*
Carrera de Sociología, Universidad Viña del Mar

2012 **Ortiz Ruiz, Francisca**
*"La construcción de una exposición de arte contemporáneo: Cooperación de actores y dilemas en un montaje del Museo de Artes Visuales"*
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2012 **Ducret Ramírez, Constanza**
*"Análisis de los espacios y lógicas de organización que constituyen el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en Santiago"*
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2012 **Pössel Serrano, Antonia**
*"El Mercado del Arte en Chile: una aproximación desde las estrategias de legitimación de Tomás Andreu"*
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2011 **Moyano Dávila, Camila**
*"Teatro de Chile: obras, prácticas y roles. Constitución y vida de una compañía teatral"*
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2011 **Aguilar Huerta, Álvaro**
*"La estrategia de posicionamiento del Centro Cultural Matucana 100: una aproximación desde la observación de distinciones"*
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

2011 **Salvat, Elisa**
*"Repercusiones políticas de las intervenciones artísticas del espacio público, a través de la experiencia del colectivo TUP (Trabajos de Utilidad Pública)"*
Carrera de Sociología, Universidad Alberto Hurtado

# PRESENTACIONES

## Presentaciones por invitación

2024 "Instrucciones para evaluar el trabajo académico. Marañas métricas en el campo de la investigación matemática en Chile"
*Seminario Internacional de sistemas Sociales, Redes y Complejidad*
Departamento de Sociología, Universidad de Guadalajara, México (virtual)
https://youtu.be/D_OE2rJ6N3s

2023 "Desafíos actuales para la formación profesional en sociología"
*Aniversario de la Escuela de Sociología,* Universidad de Valparaíso, Chile

2022 "El género en la investigación matemática en Chile: Fisuras en el mito del curso de vida matemático"
*Día Internacional de la Mujer en Matemáticas,* Facultad de Matemáticas, Pontifica Universidad Católica de Chile

2021 "Sobre Pizarras y Bichos Raros. La producción discursiva y sociomaterial del género en el campo de la investigación matemática"
*Jornadas Sociología UV,* Universidad de Valparaíso, Chile

2021 "Sobre Pizarras y Bichos Raros. La diferencia del género en el campo de la investigación matemática en Chile"
*Encuentro Latinoamericano de Mujeres Matemáticas,* Colombia (virtual)

2021 "Cómo Escribir con Objetos: El Fichero como Tecnología para Pensar"
*Escuela de Verano El Fin del Experimento: Prácticas de Investigación Interdisciplinaria para los Tiempos de Crisis,* Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

2021 "Mujeres y matemáticas en Chile: una mirada crítica e interdisciplinar al campo científico"
*VI Congreso Latinoamericano de Matemáticos (CLAM).* Montevideo, Urugual (virtual)
https://youtu.be/m3TqLENenDM

2021 "Telemedicine is a struggle every week: Invisible practices of machine work in a telemedicine unit in Chile"
*Digital diagnostic technologies,* CRASSH: Health, Medicine and Agency, University of Cambridge (virtual)

2021 "El cuidado de la salud desde la perspectiva de la teoría de los sistemas sociales: elementos fundamentales de las propuestas de Talcott Parsons y Niklas Luhmann"
*Seminario Internacional de sistemas Sociales, Redes y Complejidad*, Departamento de Sociología, Universidad de Guadalajara (virtual)
https://youtu.be/k1jNQlxv364

2020 "Telemedicina, más allá del desastre"
*Psicología online, psicoanálisis y telemedicina,* Carrera de Psicología, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar, Chile (virtual)

2019 "Affective technologies and remote support communities in the making: the case of red Baobab"
*Affective Technologies: Governance, subject making and the globalization of the psy-complex,* Symposium funded by the British Academy, City, University of London, England

2015 "Eficacia simbólica: diálogos entre sociología y psicoanálisis"
*Jornadas de Metapsicología Freudianas*, Escuela de Psicología, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar, Chile

2015 "El arte de la sociedad y las demás formas artísticas. Lo que la teoría de Niklas Luhmann no pudo ver"
*Cultura y Teoría de Sistemas: Análisis, debates y aplicaciones,* Magister en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad, Universidad de Chile
https://www.youtube.com/watch?v=8fAqqep_XMs&feature=youtu.be

2014 "El enactamiento de la violencia intrafamiliar en redes sociotécnicas".
*Seminario Derechos de Personas en Estado Vulnerable. Violencia de Género: Una asignatura pendiente,* Facultad de Derecho, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar, Chile

2013 "Ingenuidad: instrucciones para hablar de un arte que no es arte"
*Ciclo Sociología del Arte y la Cultura,* Revista Doble Vínculo y Centro de Estudiantes de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

2012 "El sistema del arte y las artes en su entorno"
*Aportes de las Ciencias Sociales a la Cultura,* Revista Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile

2012 "El mundo social de la pintura colonial en los Andes centrales. Estructura simbólica y sincretismo de un modo de comunicación por medio de imágenes."
*La Práctica de la Sociología,* Escuela de Sociología, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar, Chile

2011 "Pinturas coloniales, identidad latinoamericana y sistemas ornamentales parasitarios. Análisis sociológicos de la historia del arte colonial en los Andes centrales"
*Cátedras Abiertas en Sociología*, Coordinadora de Estudiantes de Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile

2008 "The evolution of painting in Lima and Cusco during the colonial period and the emergence of the structures of a world society."
Investigación del Instituto Ibero-Americano, Berlín, Alemania

## Presentaciones en congresos

2024 **Valenzuela, Fernando A.**; Marchant-Cavieres, David; Fardella, Carla
"Dando forma al trabajo científico en las universidades de Chile: explorando el papel de los instrumentos de gestión de la investigación"
*XVII Congreso Chileno de Sociología,* Santiago, Chile. Mayo 2024

2023 **Valenzuela, Fernando A.**; Bustos Fuentes, Eduardo; Valderrama Núñez, Cristian
"¿Sorteando brechas o reconfigurando usuarios? Cómo las plataformas digitales rearticulan la práctica clínica como estrategia formativa en terapia ocupacional"
*XVIII Conference of International Society of Critical Health Psychology (ISCHP) 2023,* Universidad de O'Higgins, Rancagua, Chile. Julio 2023

2023 **Valenzuela, Fernando A.**; Bustos Fuentes, Eduardo; Valderrama Núñez, Cristian
"¿Sorteando brechas o reconfigurando usuarios? Cómo las plataformas digitales rearticulan la práctica clínica como estrategia formativa en terapia ocupacional"
*IV Congreso Latinoamericano de Teoría Social,* Santiago y Valparaíso, Chile. Marzo 2023

2022 **Valenzuela, Fernando A.**; Cortez, María Isabel; Saez, Mariel
"The Rules Are Fixed, and One Must Survive": Mathematicians' Accounts of Their Field in Chile"
*ESOCITE/4S Joint Meeting*, Cholula, Puebla, México. Diciembre 2022

2022 Fardella, Carla; Broitman, Claudio; **Valenzuela, Fernando A.**
"Academia cuantificada: un análisis discursivo de las políticas de evaluación científica en Chile".
*ESOCITE/4S Joint Meeting,* Cholula, Puebla, México. Diciembre 2022

2022 **Valenzuela, Fernando A.**
"Sobre Pizarras y Bichos Raros. La producción discursiva y sociomaterial del género en el campo de la investigación matemática"
*XI Congreso Chileno de Sociología,* Concepción, Chile. Abril de 2022

2022 Fardella, Carla; **Valenzuela, Fernando A.**
"La experiencia común de las investigadoras en la reorganización de la política científica chilena"
*IX Encuentro CTS-Chile,* Santiago, Chile. Enero de 2022

2021 Hersant, Jeanne; **Valenzuela, Fernando A.**
"Women Mathematicians in Chile: Sociology of a Scientific Field from an Interdisciplinary and Gender Perspective"
*4S Annual Meeting,* Toronto, Canada. Octubre 2021

2021 **Valenzuela, Fernando A.**
"Machine Work in Virtual Hospitals: Life behind the Scenes in a Telemedicine Unit in Chile"
*4S Annual Meeting,* Toronto, Canada. Octubre 2021

2018 **Valenzuela, Fernando A.**
"Enter your mood. Mood disorders in the era of Mobile Digital Technologies"
*XIX ISA World Congress of Sociology,* Toronto, Canada. Julio 2018

2017 **Valenzuela, Fernando A.**
"Sensing Mood Through Images: Visualizations of Mood Disorders in Patient-reported Outcomes Technologies"
*4S Meeting 2017: STS (In)Sensibilities,* Boston, Estados Unidos de América. Agosto 2017

2016 **Valenzuela, Fernando A.**
"Telemedicina, controversia y cambio social en Chile"
*IX Congreso Chileno de Sociología,* Universidad Católica del Maule, Talca, Chile. Octubre de 2016

2015 **Valenzuela, Fernando A.**; Ramos Zincke, Claudio
"Del matonaje al bullying: El papel de los medios de masas en la constitución de la violencia escolar como realidad cotidiana en Chile"
*Desarrollos contemporáneos sobre medios y sociedad: Argentina y América Latina,* Buenos Aires, Argentina. Noviembre 2015
https://www.youtube.com/watch?v=1vCrS9ldPLg https://youtu.be/guNtQzjoYR8

2014 **Valenzuela, Fernando A.**; Ramos Zincke, Claudio
"Ciencia y Derecho en la Configuración del Bullying en Chile"
*ESOCITE / 4S Meeting: Ciencia en contexto(s): Sur(es) y Norte(s),* Buenos Aires, Argentina. Agosto 2014

2014 Ramos Zincke, Claudio; **Valenzuela, Fernando A.**
"The Chilean import of cognitive objects of government: family violence and bullying"

*ESOCITE / 4S Meeting: Ciencia en contexto(s): Sur(es) y Norte(s).* Sesión 120: *Governance in the making I,* Buenos Aires, Argentina. Agosto 2014

2014 **Valenzuela, Fernando A.**
"The circulation of two epistemic objects that carry social science knowledge: Domestic Violence and Bullying"
*XVIII ISA World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology,* Yokohama, Japón. Julio 2014

2014 **Valenzuela, Fernando A.**
"Domestic violence as eigenvalue in contemporary society: A sociocybernetic approach to the construction of a form of gender based violence in Chile"
*XVIII ISA World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology,* Yokohama, Japón. Julio 2014

2013 **Valenzuela, Fernando A.**; Ramos Zincke, Claudio
"La transformación de la experiencia de la violencia física dentro de la familia en violencia constituida y manejada por el Estado"
*XXIX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología*. Santiago, Chile. Septiembre 2013. ISBN 978-956-330-048-2.
http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/GT26/GT26_RamosZincke_Valenzuela.pdf

2012 **Valenzuela, Fernando A.**
"¿Qué quiere decir la ingenuidad en el arte, y qué podemos aprender de ella sobre la sociedad en que se da?"
*VII Congreso Chileno de Sociología*. Pucón, Chile. Octubre, 2012

2012 **Valenzuela, Fernando A.**
"Los efectos de la división del gremio de pintores de Cusco en la evolución de la pintura andina"
*II Coloquio de Historia del Arte*. Magíster en Historia del Arte de la Universidad Adolfo Ibañez, Santiago, Chile. Septiembre 2011

2011 **Valenzuela, Fernando A.**
"Sistemas ornamentales parasitarios en la periferia de la sociedad mundial temprana"
*VI Congreso Chileno de Sociología,* Valparaíso, Chile. Abril 2011

## Organización de eventos académicos

2022 **Coordinación de Panel:** "Ciencia Diversa: Horizontes del Trabajo Científico en el Chile Actual"
*XI Congreso Chileno de Sociología*. Universidad de Concepción (virtual)
Co-organizadores: Fardella, Carla; Espinosa-Cristia, Juan Felipe; Varas, Paulina E.; Broitman, Claudio

2021 **Coordinación de Panel**: "Estudios sociales de la salud: prácticas, entramados y posibilidades"
*VIII Encuentro Anual CTS-Chile,* Universidad Arturo Prat (virtual)
Co-organizadores: Castillo Sepúlveda, Jorge; Ferreira, Arthur; Sibrian, Nairbis; Rojas, Sebastián

2015 **Coordinación de Seminario:** "Cómo las ciencias sociales moldean la realidad que vivimos"
Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile
Proyecto Fondecyt 1121124. Co-organizador: Claudio Ramos Zincke

2012 **Coordinación de Grupo de Trabajo:** "*Sociología del Arte y Estudios del Patrimonio*"
*VII Congreso Chileno de Sociología*. Universidad de Temuco y Universidad Católica de Temuco, Pucón, Chile
Co-organizadores: Facuse, Marisol; Pino, Benigno

2006 **Coorganización de Conferencia:** "Sociología del Arte"
Universidad Alberto Hurtado y Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile
Co-organizador: Tomás Peters

# PREMIOS Y DISTINCIONES

2025 **Investigador para el desarrollo sostenible UNAB 2025**
Por contribución al ODS 10, "Reducir la desigualdad en y entre los países"
Artículo: *"Reconfigurando Usuarios de Terapia Ocupacional en Estrategias de Educación Superior Basadas en Telesalud"*

2008 **Beca de la Fundación Patrimonio Cultural Prusiano**
Para realizar estadía de investigación en el Instituto Ibero-Americano en Berlín

2006 **Beca Presidente de la República**
Ministerio de Planificación y CONICYT
Para realización de estudios de doctorado en el extranjero

2004 **Beca CONICYT**
Para realización de estudios de magíster nacional

2003 **Primer lugar Concurso de Ensayos**
Dirección General Estudiantil, Pontificia Universidad Católica de Chile
Ensayo: *"El Filósofo Meditando. Una civilización contingente"*

# SERVICIO PROFESIONAL

## Servicio académico institucional

2023-actual Miembro del Comité Académico del Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual, Universidad Andrés Bello

| | |
|---|---|
| 2022-actual | Miembro del Claustro Académico del Doctorado en Educación y Sociedad, Universidad Andrés Bello |
| 2022-actual | Miembro del Comité Asesor Ley N° 21.369, "Regula el acoso, violencia y discriminación en educación superior", Secretaría General, Universidad Andrés Bello |
| 2017-actual | Miembro del Claustro Académico del Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual, Universidad Andrés Bello |
| 2013-actual | Representante de la Carrera de Sociología, Universidad Andrés Bello, en la Red Chilena de Carreras de Sociología (SocioRed) |
| 2021-2022 | Miembro del Comité para la Equidad de Género y Liderazgo Femenino, Vicerrectoría de Investigación y Doctorado, Universidad Andrés Bello |
| 2010-2022 | Miembro del Claustro Académico del Doctorado en Sociología, Universidad Alberto Hurtado |
| 2010-2012 | Director del proyecto MECESUP "Consolidación del Programa de Doctorado en Sociología", Universidad Alberto Hurtado |

## Evaluación académica y editorial

- Evaluador de artículos para revistas *Society Health and Illness, Quaderns de Psicología, Psicoperspectivas Individuo y Sociedad*, entre otras.
- Evaluador de programas de doctorado para el Consejo Nacional de Acreditación, Chile
- Evaluador de postulaciones a fondos de ANID, incluyendo Fondecyt, programas de becas doctorado y magister, subsidio a la instalación en la academia, entre otras.

## Membresías y redes académicas

- Miembro de la Red Chilena de Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS Chile)
- Miembro de Society for Social Studies of Science (4S)